

名古屋市立大学大学院芸術工学研究科環境デザイン研究所2016
日本・フランス・台湾国際電子音響音楽企画

名古屋電子音響音楽コンサート プチット・フォルム

Electroacoustic Concert in Nagoya, featuring Petites Formes

2016年 **9月17日(土)**

open **13:30** start **14:00**

名古屋市立大学北千種キャンパス
総合情報センター北千種分館(図書館)にて

入場無料

主催:名古屋市立大学大学院芸術工学研究科環境デザイン研究所, Petites Formes

共催:先端芸術音楽創作学会(JSSA)

あいちトリエンナーレ 2016 パートナーシップ事業



虹のキャラヴァンサライ
あいちトリエンナーレ2016
パートナーシップ事業

名古屋電子音響音楽コンサート「プチット・フォルム」

Electroacoustic Concert in Nagoya, featuring Petites Formes

2016年9月17日(土) 開場13:30 開演14:00 入場無料

名古屋市立大学北千種キャンパス 総合情報センター北千種分館(図書館)2階 大講義室

「プチット・フォルム(Petites Formes)」は日本・フランス・台湾の三つの国の交流のなかで一昨年創設された、若手のための電子音響音楽コンクールです。2016年の本選会が4月1日にパリで行われ、6つの入賞作品が選ばれました。今回の名古屋電子音響音楽コンサートではプチット・フォルム入賞6作品の披露のほか、プチット・フォルム審査委員長のクリスチャン・エロワ、台湾国立交通大学のユーチュン・チェン、名古屋市立大学の鈴木悦久と水野みか子の音楽作品を上演します。さらに、サウンドに関わる体験型展示として、VR(ヴァーチャル・リアリティ)体験、音とダンスの展示上映、レコードプレイヤーを用いたワークショップもあります。ぜひご来場ください。

14:00 - 15:15

講演「フランスにおけるミュージックコンクレートの歴史 - 1948~1980」

クリスチャン・エロワ(作曲家)

1945年フランス北部の町アミアンで生まれ、GRMやIRCAMなどパリの重要な拠点で電子音響音楽の創作を行った。24年間にわたりポルドー音楽院・ポルドー第一大学で電子音響音楽の教育に携わり、研究・創造スタジオSCRIMEの芸術監督を務めた。作品は、フランスをはじめとするヨーロッパ各地や中国、香港、台湾、日本などで広く紹介されている。



15:30 - 16:30

コンサート第1部 「プチット・フォルム」公募入賞作品

マラン・エスカンド マチュー・ギラン
ニコラ・マーティ ディアンヌ・ダエル
ケヴィン・ジロネ ジョナサン・オーバーランダ



16:45 - 17:30

コンサート第2部 アクースマティック上演作品 ほか

クリスチャン・エロワ(作曲家)
ユーチュン・チェン(作曲家, 台湾国立交通大学教授)
鈴木悦久(作曲家, 名古屋市立大学芸術工学研究科博士後期課程在学中, 名古屋学芸大学講師)
水野みか子(作曲家, 名古屋市立大学大学院教授)



13:30 - 17:45
体験型展示

中川隆(映像作家, 名古屋市立大学大学院准教授) 十平田昌太郎(作曲家, moph records主宰): VRによるオーディオビジュアル体験
鈴木悦久(作曲家, 名古屋市立大学芸術工学研究科博士後期課程在学中, 名古屋学芸大学講師): 音とダンスの展示上映
谷口友帆(DJ, 名古屋市立大学芸術工学研究科博士前期課程在学中, 名古屋学芸大学助教): ターンテーブルワークショップ

企画構成 : 水野みか子, クリスチャン・エロワ, リンニ・リャオ

音響 : 岡野憲右

テクニカルD: 鈴木悦久

お問い合わせ: 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科水野研究室

mikakom@sda.nagoya-cu.ac.jp

名古屋市立大学芸術工学部 大学院芸術工学研究科

<http://www.nagoya-cu.ac.jp/sda/>

愛知県名古屋市千種区北千種2丁目1-10

052-721-1225

