

先端芸術音楽創作学会 会報

今号のコンテンツ

Opening Remarks

FOUNDING A NEW FIELD FOR THE STUDY OF SONIC ARTS: THE INAUGURATION OF THE JAPANESE SOCIETY FOR SONIC ARTS

Naotoshi Osaka (President, Japanese Society for Sonic Arts)

研究報告 電子音色辞書とその創作への応用可能性

小坂 直敏 (東京電機大学 未来科学部)

研究報告 アルゴリズム作曲をめぐって

古川 聖 (東京芸術大学)

連載 欧州から（２）ケルン大学電子音響音楽コンサートシリーズ

Hiromi J. Ishii (City University UK)

Essay REFLECTIONS ON THE MASTERS PROGRAM IN DIGITAL MU-
SICS AT DARTMOUTH COLLEGE

Michael Chinen (Dartmouth College, Digital Musics)

レビュー 初回研究会を終えて

小坂 直敏 (先端芸術音楽創作学会会長)