

先端芸術音楽創作学会 会報

今号のコンテンツ

Opening Remarks

**FOUNDING A NEW FIELD FOR THE STUDY OF SONIC ARTS:
THE INAUGURATION OF THE JAPANESE SOCIETY FOR SONIC ARTS**
Naotoshi Osaka (President, Japanese Society for Sonic Arts)

研究報告 電子音色辞書とその創作への応用可能性

小坂 直敏 (東京電機大学 未来科学部)

研究報告 アルゴリズム作曲をめぐって

古川 聖 (東京芸術大学)

連載 欧州から (2) ケルン大学電子音響音楽コンサートシリーズ

Hiromi J. Ishii (City University UK)

Essay REFLECTIONS ON THE MASTERS PROGRAM IN DIGITAL MUSICS AT DARTMOUTH COLLEGE

Michael Chinen (Dartmouth College, Digital Musics)

レビュー 初回研究会を終えて

小坂 直敏 (先端芸術音楽創作学会会長)