

先端芸術音楽創作学会 会報

今号のコンテンツ

報告

欧州電子音響音楽裏事情

Hiromi J. Ishii (City University UK)

研究報告

文脈構造の空間的散逸による音楽表現の拡張に関する研究と実践 —新しい表現理論の創出を目指して—

柴山 拓郎 (東京電機大学理工学部)

研究報告

タイピングを応用した演奏ソフトウェアによる音楽表現

藤岡 定 (九州大学大学院芸術工学研究院)