Vol.2 No.2

先端芸術音楽創作学会　会報

今号のコンテンツ

研究報告 **音楽における情動の理解と活用に向けて**
大村英史 (JST, ERATO, 岡ノ谷情動情報プロジェクト/理化学研究所)、川上愛 (東京芸術大学)、
柴玲子 (理化学研究所)、柴山拓郎 (東京電機大学)、吹野美和 (パナソニック株式会社)、寺澤洋子 (筑波大学)、
岡ノ谷一夫 (JST, ERATO, 岡ノ谷情動情報プロジェクト/理化学研究所/東京大学)、古川聖 (東京芸術大学)

パネルディスカッション **音楽情動研究における今後の課題**
寺澤洋子 (筑波大学)、古川聖 (東京芸術大学)、
大村英史 (JST, ERATO, 岡ノ谷情動情報プロジェクト/理化学研究所)、
吹野美和 (パナソニック株式会社)

Essay **韓国のコンピュータ音楽概観**
Richard Dudas, Jongwoo Yim(Hanyang University, Seoul)

連載 **欧州から（5）AFTERMATH**
Hiromi J. Ishii (City University UK)