

# 先端芸術音楽創作学会 会報

## 今号のコンテンツ

**研究報告** 3次元非接触型パフォーマンス・インターフェースの開発と音楽作品への応用  
美山千香土 (ニューヨーク州立大学バッファロー校)

**報告** ACMP(アジアコンピュータ音楽プロジェクト)の構想  
小坂直敏 (東京電機大学)

**エッセイ** 1970年大阪万博のシュトゥックハウゼン —西ドイツ館スナップショット—  
柳田益造 (同志社大学)

**エッセイ** 1970年大阪万博のシュトゥックハウゼン —音楽における空間性理念の側面から—  
水野みか子 (名古屋市立大学)

**連載** 欧州から (6) 音楽祭とコンクール  
Hiromi J. Ishii (City University UK)

**報告** パネルディスカッション「音楽情動研究における今後の課題」を終えて  
塩田和明 (尚美学園大学) 寺澤洋子 (筑波大学)