

先端芸術音楽創作学会 会報

今号のコンテンツ

研究報告 アートにおける多次元データマッピング
濱野 峻行 (JST, ERATO, 岡ノ谷情動情報プロジェクト, 理化学研究所)

研究報告 多次元構造を表現する編集ツールの開発とそれを使った作曲に関して
古川 聖 (東京芸術大学) 他

パネルディスカッション 電子音響を含んだ楽器曲を楽器演奏家の立場から見る (聴く)
安藤 大地 (首都大学東京)、大石 将紀 (東邦音楽大学)、伊勢 友一、有馬 純寿 (帝塚山学院大学)、仲井 朋子 (東京工科大学他)

連載 欧州から (7) イタリア教育事情と EMUFEST
Hiromi J. Ishii (City University UK)