

# 先端芸術音楽創作学会 会報

## 今号のコンテンツ

**研究報告** ミュージックコンクレートの制作ワークショップへの参加による感覚の変化  
柴山 拓郎 (東京電機大)

**研究報告** ローラン・マルタン「一所懸命」の作曲過程  
塩野 衛子 (パリ第4大学)

**研究報告** 母子間コミュニケーションによる音楽情動の発達  
星-柴 玲子 (東京大)

**パネルディスカッション**

**考えられないことを考えられるようになること (1)～逸脱する芸術表現**

柴山 拓郎 (東京電機大), 伊藤 俊治 (東京芸大), 古川 聖 (東京芸大), 沼野雄司 (桐朋学園大),  
松村誠一郎 (東京工科大), 高橋 博夫 (SMF 運営委員)

**連載** 欧州から (10) Musiques et Recherches 30周年  
石井 紘美 (International Academy of Art Heimbach Eifel)