

先端芸術音楽創作学会 会報

今号のコンテンツ

研究報告 “Arioso immodicus II for Zephyros” における緊張度構造を利用したアルゴリズム作曲について 中川 善裕 (埼玉工業大学)

研究報告 群の生成系としての音程スケール 田中 翼, 古川 聖 (東京芸術大学)

作品解説 サウンド/パフォーマンス・ハイブリッドによる音楽 – 自作作品の創作手法
小坂 直敏 (東京電機大学)

研究報告 音叢による音楽—今史朗《偏光》におけるクラスター技法 中村 滋延 (九州大学)

作品解説 声と身体動作を用いた参加型サウンドインスタレーション Body/Shout/Sequence
の制作 松村誠一郎 (東京工科大学)

作品解説 自動演奏ピアノを用いたアンサンブル作品 鈴木 悦久 (名古屋市立大学)

Research Report Multimedia suite: Blind | The world where I can't be but you
live in
畠山 晶子 (ブラウン大学)

Lecture The Visual Music of Matthew Greenbaum
マシュー・グリーンバウム (テンプル大学)

連載 SuperCollider チュートリアル (1) 美山 千香土 (ケルン音楽舞踏大学)