Vol.6 No.1

先端芸術音楽創作学会　会報

今号のコンテンツ

Composer's Note **On Effacement by Matthew Greenbaum and Second Thoughts by Dennis Miller**
Matthew Greenbaum（テンプル大学）

創作ノート **"unseeble rigidness" for Audio-Visual** の創作手法について
八木澤 桂介（国立音楽大学）

Research Report **Expanding the Performance Possibilities of Real-Time Computer Music Repertoire through Re-Working Dated Technology**
Richard Dudas（漢陽大学）

Composer's Note **The use of the iPad in recent compositions of mixed music**
Hans Tutschku（ハーヴァード大学）

創作ノート 笙とエレクトロニクス、映像による作品《不滅の光》
伊藤 美由紀（名古屋芸術大学） 榭沢 順（千葉商科大学）

創作ノート 映像音響詩《**KYOZON 2014**》
中村 滋延（九州大学）

連載 欧州から **(13)** 英国ソニック・アーツ・ネットワークとその後
石井 紘美 （International Kunstakademie Heimbach Eifel）

連載 **SuperCollider** チュートリアル **(4)**
美山 千香士（ケルン音楽舞踏大学）