

先端芸術音楽創作学会 会報

今号のコンテンツ

研究報告

五度圏に基づいた確率的複雑化と偏向化による情動的旋法を用いた音楽生成システム

大村 英史 池田 大樹 吉池 卓也 金 喜晴 栗山 健一（独立行政法人 国立精神・神経医療研究センター）

Research Report

ALARM/WILL/SOUND: Car Alarm Sound Perception Experiments and Acoustic Modeling Report

Alex Sigman (Keimyung University) Nicolas Misdariis (IRCAM)

研究報告

新しいコンピュータ音楽言語 LC とその3つの特徴

西野 裕樹（シンガポール国立大学） 小坂 直敏（東京電機大） 中津 良平（シンガポール国立大学）

創作ノート

ヴィジュアル・ミュージックにおけるサウンドとイメージ間のインタラクティブ・プロセス
ヴィルフリート イェンチ

創作ノート

ツイルコニウムを使った三次元空間アクスマティック作品『梁塵譜』

石井 紘美（国際芸術アカデミー・ハイムバッハ）

連載

SuperCollider チュートリアル (5)

美山 千香士（ケルン音楽舞踏大学）