

研究報告

70年代から現在に至るまでの女性アイドル像

松原 千紘, 水野みか子

Chihiro MATSUBARA, Mikako Mizuno

名古屋市立大学芸術工学部

Nagoya City University

概要

本発表では、アイドルという言葉が生まれた1970年代から、近年の秋葉原アニメ文化との連動に至るまでを三つの時代に区分し、それぞれの時代を作り上げたトップアイドルの活動を取り上げ、共通する「アイドルの定義」の考察を試みる。

1. はじめに

アイドルとは、広辞苑(第五版)によれば「偶像」崇拝される人やモノ「熱狂的なファンをもつ人」を意味する言葉である。音楽歌手以外にも、清純を売りにしている若手女優の場合お茶の間では「アイドル女優」といわれ、スポーツ業界で目立つようなマスコット的存在の人は「スポーツアイドル」とも言われる。本発表では「アイドル歌手」に集中し、アイドルの概念を論じていく。

2. 時代におけるアイドル像の変化

2.1. アイドル誕生の歴史

アイドルという言葉が使われ始めたのは70年代である。1971年のテレビ番組<第22回紅白歌合戦>に初出場した南沙織が司会者から「ティーンのアイドル」と紹介された。そして1971年から83年にかけてテレビ番組<スター誕生！>の放送がはじまった。これは日本テレビの視聴者参加型歌手オーディション番組であり、この番組から誕生したタレントの活躍が芸能シーンを変えることもしばしばだった。一例として、のちに「花の中三トリオ」とよばれるようになった山口百恵、森昌子、桜田淳子の三人が挙げられる。視聴者にとって、一人の歌手として応援したくなるが、テレビの画面の奥の高嶺の花でもあったのが一番初めのアイドル像であった。

2.2. 80年代後半のアイドル

80年代後半になると音楽だけでなくお茶の間を盛り上げることができるようなタレント性が重要となった。<オールナイトフジ>や<夕焼けニャンニャン>のように音楽以外の企画でファンとともに女の子を育て上げるというテレビ番組が増えた。技能が必要とされる歌手ではなく、かわいい女の子にプロモーションをかければアイドルになるということが実証された。こうした背景からソロアイドルよりもグループのメンバーそれぞれのキャラクターをいかした大人数アイドル<おニャン子クラブ>が生まれた。人類の多様性の理想像を少女達にそのまま投影したような構図が「親衛隊」とよばれる熱心なファンを生み出した。大人数であったゆえに「誰がセンターで歌うか」ということで視聴者に関心をもたせ、アイドルを守り、育てるという新しい楽しみ方が生まれた。

しかし、アイドル史に革命をおこした<おニャン子クラブ>の活動は2年半という短い期間で、テレビ番組<夕焼けニャンニャン>の終了とともに解散となった。おニャン子は総勢52人いたにも関わらず、グループが解散してから芸能人として活動できたのは、国生さゆりや渡辺満里奈などほんの僅かであった。その理由については様々な考察がされているが、境真良は、「テレビを利用した素人集団の魅力には限界があった」¹と述べている。おニャン子クラブの活躍が注目されるなかで、高嶺の花であるアイドル像は薄れて行き、静かにアイドル界自体が従来の輝きを失い始めたと言われる。

2.3. 地下アイドルの誕生とアイドルの再生

80年代の終わりにアイドルの時代は終盤を迎える。アイドル的年齢の少女達は「美少女」としてモデルや女優として活動を始め、音楽シーンも邦ロックが盛んになった。この時代に活動しようとするアイドル歌手はテレビへの露出が厳しくなり、活動の舞台はライブへと変わった。

そして地下アイドルが誕生した。新たなアイドル時代を切り開くきっかけになった<モーニング娘。>は、アイドルの新時代を作る実力派ボーカル・ダンス・グループとして成長した。

2000年に入ると、高嶺の花であるアイドルに簡単に会いに行ける劇場が作られ、一人の人間として、より身近に感じられるようになった。音楽技術やインターネットの普及により、歌を上手く歌う歌手をアイドルと呼ぶ時代が終った。

3. アイドルの定義

アイドルという言葉は時代の流れで変貌を遂げたが、発表者は「楽しませることのできる人生を背負ってる少女」と考える。楽しみ方は音楽だけではなく、ライブパフォーマンスであったり、握手界などのイベントであったりと時代と共に変化してきた。パフォーマーとしての成長や、新たなチャレンジを見届け、「楽しい」という感情をファンに与えることが全世代のアイドルに共通するのではないかと考える。

4. 参考文献

境真良、『アイドル国富論』、東洋経済新報社、2014年、55頁。



この作品は、クリエイティブ・コモンズの表示 - 非営利 - 改変禁止 4.0 国際 ライセンスで提供されています。ライセンスの写しをご覧になるには、<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> をご覧頂るか、Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA までお手紙をお送りください。

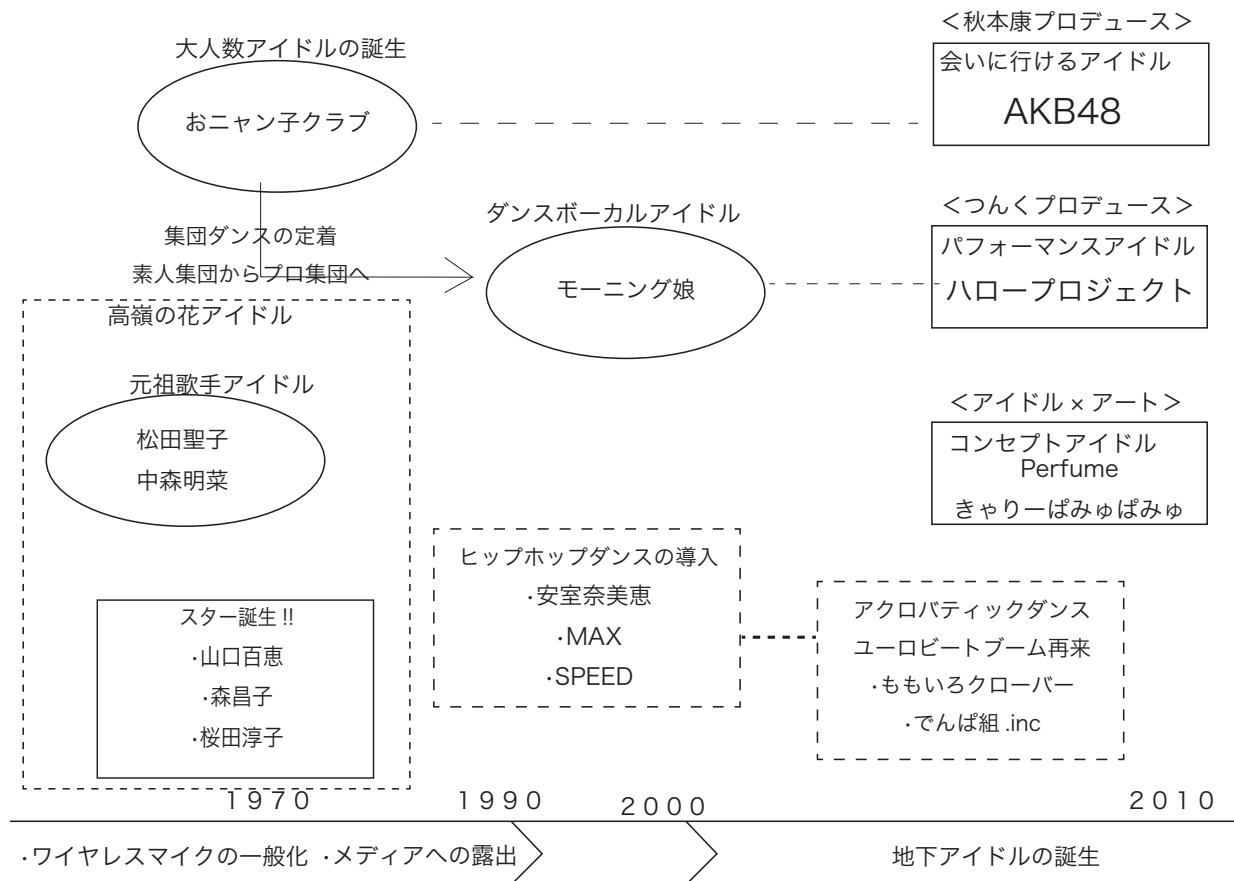


図 1：年代別に見るアイドル像の変化

図 1: 年代別に見るアイドル像の変化