

会場：横浜市鶴見区民文化センター
サルビアホール

サルビアホール

JSSA 2025 18:00
 음 교제 20 (일)
 한 일교 환 악류콘 서트 (일)
 2025년 9월 28 일 연 시작 구 오 1.3 1-2 크 인
 개 장 소 : 요 코 하마시 루미구 요코 하 시 루 루미추 로 시 레 나
 230 0051 가나가와 현 화 마 JSSA 루미추 제 는 음악
 JSSA 음 악 제는 첨 단 100 엔 음악 작 학 회 () 가 주최하
 입 장 료 : 일반 200 엔 / 학 생 100 엔 작 학 회 () 다 3 층 음악 홀
 단 적 인 음 악 표 현 의 구 와 KEAMS 있 니로
 첨 을 는 국 전 해 음 향 음 학 회 (일) 와 의 연 계 4 함 합
 명 한 자 작 곡 을 초 청 하여 가 과 개 최 보
 한국 의 과 각 가 나 의 장 면 을 표 는 전 음 악 을 꼭 즐 바
 한 에서 4 한국 일본 단 술 라 대 하 자 자 스 거 시기
 협 력 한 국 주 최 : 첨 음 악 작 학 회 () 가 가 리 리 us c Soc
 공 동 주 최 : 전 요 코 음 스 미 (지 정 관 리 자) 와 교 하 마 i
 후 공 동 주 최 : 단 단 법 인 시 루 회 전 흥 i M 비 스 템 공
 문 : 첨 제 의 예 악 하 시 에 사 ce@j s o
 술 카 학 무 ff sa.nf
 음 케 작 회 o i
 국

하이바라 코 / 노드 빌 프로그램
지 휴머 이의 래제 2번
: Ensemble of Atom-
Material
우시기마 아키 피아 와 자
노 연주 전 음을 한
위 : 《 데라마 토 》
피아노 : 와오로 고 미니미
진 / 신은 아 직
쿠 당
미 조노미 카 나 가 있 니까
소프라노 : 호 코 / 밤 을
Ch e 가노 사와
임찬희 (h e e L i m)
K j n l i h f r l x h n n l i v e t r n i c s
a g c t o a t o s a o p o e a d H e l e c t r o n i c s
전현석 (y u n s u k)
ANAT MY I f r 4 - h n n l T a g e
O 도하나 a (H a n a D)
M i v i f r l e c t r n i c m u s i c a n d v i d e o
u s c d e o e l e c t o n y o u n m i c h o
조영미 (y o u n m i c h o)
" i n i f r h k h a c h i a n d e l e c t r o n i c s
" o u o s a u e l e c t r o n i c s 토
J g u o s a u e l e c t r o n i c s
샤쿠하치 하마 아키

**JSSA
音楽祭
2025**

日韓
交換・交流
コンサート

日
交換・
コンサ

灰原 演奏 ロニ スの た め の
 エ ンsemble of Atom
 司 ー : Ensemble of Atom
 Mei at rai
 ア と レ ト ク ク ピアノ : 寺本
 劉 辰 Ar e You St ill Mov ing Forward / すの 秋
 ソ 水 野 ノ : 子 夜 和
 ブラ 荻 野 砂 子
 임찬희 (C h a n h e e L i m)
 a t o s a o p o n e a n d l i v e e l e c t o n i c s
 전현석 (H y u n s u k J u n)
 ANAT MY I f r 4 C h a n n e l T a p e
 O o 도하나 (H a n a D o)
 ' f r l r n i c m u s i c a n d d e o
 é o o e e c t o 조영미 Young mi cho)
 h k h h i a n d e e c t o r n i c s
 a u a c 尺八 小 濱 明 人

2025.9.28 Sun
Open 17:30 Start 18:00

日韓交換・交流コンサート

2025.9.28 (日)
開場 17:30 開始 18:00

入場料：一般 2000 円 / 学生 1000 円

会場：横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール 3 階音楽ホール
〒230-0051 神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央 1-31-2 シークレイン内

JSSA 音楽祭は、先端的な音楽表現の研究と創作に取り組む先端芸術音楽創作学会 (JSSA) が主催する音楽祭です。今年は、韓国電子音響音楽学会 (KEAMS) との連携により、韓国から 4 名の作曲家をお迎えし、日本の作曲家 4 名と共に開催いたします。韓国と日本、それぞれのシーンを代表する電子音響音楽を、ぜひお楽しみください。

主催：先端芸術音楽創作学会 (JSSA)
共催：横浜市鶴見区民文化センター (指定管理者 神奈川共立・ハリマビステム 共同事業体)
協力：韓国電子音響音楽学会 (Korea Electro-Acoustic Music Society)
助成：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
お問い合わせ：先端芸術音楽創作学会事務局 / office@jssa.info

地図 / 지도



JSSA 음악제 2025
한일 교환·교류 콘서트

2025년 9월 28일(일)
개장 17:30 / 공연 시작 18:00

입장료: 일반 2000엔 / 학생 1000엔

장소: 요코하마시 쓰루미 구민문화센터 살비아홀 3층음악홀
〒230-0051 가나가와현 요코하마시 쓰루미구 쓰루미쵸 1-31-2 시크레인 내

JSSA 음악제는 첨단 예술 음악 창작 학회(JSSA)가 주최하는 음악제로, 첨단적인 음악 표현의 연구와 창작에 힘쓰고 있습니다. 올해는 한국전자음향음악학회(KEAMS)와의 연계로, 한국에서 4명의 작곡가를 초청하여 일본 작곡가 4명과 함께 개최합니다. 한국과 일본, 각 나라의 장면을 대표하는 전자음향음악을 꼭 즐겨보시기 바랍니다.

주최: 첨단 예술 음악 창작 학회(JSSA)
공동 주최: 요코하마시 쓰루미 구민문화센터 (지정 관리자 가나가와 교리쓰·하리마비스템 공동사업체)
협력: 한국전자음향음악학회(Korea Electro-Acoustic Music Society)
후원: 공익재단법인 카케하시 예술문화진흥재단
문의: 첨단 예술 음악 창작 학회 사무국 / office@jssa.info

灰原 工司 / ヒューマノイドのヴィルレー 第二番
演奏：Ensemble of Atom-qp

牛島 安希子 / ピアノとエレクトロニクスのための《Materia Ⅲ》
ピアノ：寺本みなみ

劉 辰 / Are You Still Moving Forward?

水野 みか子 / 夜の秋
ソプラノ：荻野 砂和子

임찬희 (Chanhee Lim)
klanglicht for alto saxophone and live electronics

전현석 (Hyunsuk Jun)
ANATOMY I for 4-Channel Tape

도하나 (Hana Do)
'Musicvidéo' for electronic music and video

조영미 (Youngmi Cho)
"Jinogui" for Shakuhachi and electronics
尺八：小濱 明人

프로그램

하이바라 코지 / 휴머노이드의 빌레레 제2번
연주：Ensemble of Atom-qp

우시지마 아키코 / 피아노와 전자음향을 위한《Materia Ⅲ》
피아노：데라마토 미나미

류 진 / 당신은 아직 앞으로 나아가고 있습니까?

미즈노 미카코 / 밤의 가을
소프라노：오기노 사와코

임찬희 (Chanhee Lim)
klanglicht for alto saxophone and live electronics

전현석 (Hyunsuk Jun)
ANATOMY I for 4-Channel Tape

도하나 (Hana Do)
Musicvidéo for electronic music and video

조영미 (Youngmi Cho)
"Jinogui" for Shakuhachi and electronics
사쿠하치：고하마 아키토